



## Booking & Management:

**Angi Will**  
**Wolfhagener Str. 12**  
**40764 Langenfeld**  
**Telefon: 0 21 73 / 2 84 770**  
**Mobil: 0176 / 64 90 69 77**  
**info@dejavu-partyband.de**

---

# Bühnenanweisung

Diese Bühnenanweisung ist fester Bestandteil des Vertrages mit der Déjà Vu Partyband.

Sollten sich aus organisatorischen oder technischen Gründen Änderungen oder Zusätze ergeben, so erhalten Sie rechtzeitig eine neue Fassung der Bühnenanweisung.

Bitte beachten Sie diese Bühnenanweisung genau.

Wir wollen Ihnen mit dieser Bühnenanweisung keinesfalls unnötige Mehrarbeit aufbürden, vielmehr soll damit ein reibungsloser Verlauf des Gastspiels ermöglicht werden. Sollte es Ihnen nicht möglich sein, alle Bedingungen erfüllen zu können, sprechen Sie uns bitte frühzeitig an. Wir werden dann gemeinsam einem Weg finden.

## Bühne

Bühnenmaße:  
Breite mind. 6 m  
Tiefe mind. 3 m  
Höhe mind. 4m (ab Bühne)

Die Bühne muss fertig aufgebaut, geräumt, gesäubert, trocken und gesichert sein. Sie muss über einen festen Untergrund bzw. Boden verfügen (kein Gras, kein Rasen, kein Sand, kein Kies etc.) und darf keine Unebenheiten aufweisen. Der Ladeweg zur Bühne muss frei sein.

Ein Schlagzeugpodest von 2 x 2 m ist wünschenswert, aber nicht zwingend erforderlich.

Kabelwege dürfen nicht im Bereich der Auf- und Abgänge sowie am Bühnenvorderrand verlegt sein.

Die Platzierung der Band beginnt ab dem vorderen Bühnenrand. Die Bühne darf nicht gleichzeitig Tanzfläche sein.

Bei Open Air-Veranstaltungen gewährleistet der Veranstalter, dass die Bühne gegen äußere Witterungseinflüsse geschützt ist (ausreichend große Überdachung und nach 3 Seiten geschlossen).

## Technik

Der Veranstalter verpflichtet sich, dafür Sorge zu tragen, dass auf oder in unmittelbarer Nähe der Bühne folgende Stromanschlüsse vorhanden sind:

1. ein Eurostecker (230 V, 16 A – 380 V, 16 A)
2. zwei voneinander unabhängige Stromanschlüsse (220 V, 16 A)
3. jeweils 1 x 230 V, 16 A an den Positionen Drums, Keyboard, Bass, Saxofon, Trompete, Posaune und Sängerin bereit legen

Der Veranstalter gewährleistet der Band die Möglichkeit, mindestens 3 Stunden vor Veranstaltungsbeginn Sound- und Lichtanlage auf günstigem Wege aufbauen zu können. Hierzu sind die direkte Anfahrt sowie der Verbleib der Transportfahrzeuge in größtmöglicher Bühnennähe erforderlich.

## Beschallungsanlage

(sofern vom Veranstalter zur Verfügung gestellt)

Das PA-System muss den örtlichen Begebenheiten entsprechend dimensioniert sein und eine möglichst gleichmäßige SPL-Verteilung im gesamten Zuschauerbereich gewährleisten.

Besonders wichtig ist die Beschallung der Tanzfläche.

Empfehlung:

Größe der Tanzfläche bis 500 m<sup>2</sup> 2 x 2 kW

Größe der Tanzfläche bis 1.000 m<sup>2</sup> 2 x 4 kW

Größe der Tanzfläche > 1.000 m<sup>2</sup> 2 x 8 kW mit Delayline

Auf Wunsch kann die Band einen kompetenten und zuverlässigen PA-Verleiher und Techniker benennen.

## Monitoring

Die Band stellt eigene Sennheiser In-Ear-Strecken. Bei Besetzung als Sitzungs-Kapelle stellt die Band neben dem In-Ear-Monitoring zusätzlich 3 Stage-Monitore für die Bläser. Signalübergabe auf der Bühne.

## Mikrofonierung

Die Band stellt sämtliche Mikrofone für Gesang und Abnahme von Instrumenten zur Verfügung.

Folgende DI Boxen werden vom Veranstalter an den entsprechenden Positionen zur Verfügung gestellt:

1 x Bass DI

4 x Keyboard DI

## Licht

Die Band errichtet eigene LED-Lichtanlage auf 2 Traversen incl. Stativen und weitere Lichteffekte sowie eine Nebelmaschine.

## Tontechnik

### Mischpult

24 Kanal Mischpult (Soundcraft, Midas, Allan & Heath)

Die Kanalbelegung variiert je nach Band-Besetzung.

Die nachfolgende Kanalbelegung basiert auf der maximalen Besetzung mit Keyboard, Schlagzeug, Bass, Posaune, Saxofon, Posaune, Trompete, Vocals

4 Subgruppen

6 Aux-Wege

### Kanalbelegung:

- 1 Vocal Sängerin
- 2 Vocal Keyboarder
- 3 Keyboard 1 L
- 4 Keyboard 1 R
- 5 Keyboard 2 L
- 6 Keyboard 2 R
- 7 Vocalist 1 L
- 8 Vocalist 1 R
- 9 Vocalist 2 L
- 10 Vocalist 2 R
- 11 Posaune
- 12 Trompete
- 13 Saxofon
- 14 Laptop
- 15 Bass
- 16 Base Drum
- 17 Snare Drum
- 18 Tom 1
- 19 Tom 2
- 20 Tom 3
- 21 HiHat (incl. Phantomspeisung)
- 22 Overhead L (incl. Phantomspeisung)
- 23 Overhead R (incl. Phantomspeisung)
- 24 Hallensignal

## **Effektgeräte**

Sofern kein Digital-Mischpult vorhanden sind folgende Effektgeräte erforderlich:

- 1 Hallgerät für Vocals
- 1 Kompressor/Gate für Vocals Sängerin
- 1 Kompressor/Gate für Vocals Keyboard
- 1 Kompressor/Gate für Snare Drum
- 1 Kompressor/Gate für Base Drum
- 1 Kompressor/Gate für Tom 1
- 1 Kompressor/Gate für Tom 2
- 1 Kompressor/Gate für Tom 3
- 1 Kompressor/Gate für HiHat
- 1 Kompressor/Gate für Overhead L
- 1 Kompressor/Gate für Overhead R
- 1 Kompressor/Gate für Bass

Sollte ein Digital-Mischpult zur Verfügung stehen sind die vorgenannten Effektgeräte nicht zusätzlich erforderlich, sofern sie im Digital-Pult enthalten sind.

### **Alternative:**

Die Band bringt ein eigenes Digital- Mischpult und Effektgeräte mit und schickt ein Stereo-Summensignal an die Beschallungsanlage bzw. das Saal-Mischpult des Veranstalters.

In diesem Fall werden vom Veranstalter auf der Bühne 2 XLR-Kabel als Summensignal zur Beschallungsanlage bereitgestellt.

Bei Karnevals-Sitzungen ist darüber hinaus zusätzlich ein XLR-Kabel aus dem Summensignal vom Saal-Mischpult zum Mischpult der Band zwingend erforderlich.

## **Grundsätzliches**

Für eine Personenzahl von bis zu 250 Personen kann die Band eine ausreichend dimensionierte Beschallungsanlage zur Verfügung stellen und mitbringen.

Bei Veranstaltungen mit mehr als 250 Personen stellt entweder der Veranstalter die Licht- und Tontechnik oder aber die Band bringt ausreichend dimensionierte Licht- und Tontechnik mit. Die Kosten für Licht- und Tontechnik bei einer Veranstaltung von mehr als 250 Personen trägt der Veranstalter.

Sollten Sie Probleme beim Einhalten der technischen Vorgaben dieser Bühnenanweisung haben, vorgenannte Bedingungen nicht einhalten können oder Rückfragen auftreten, sprechen Sie uns gerne frühzeitig an.

Wir finden gemeinsam immer eine Lösung und einen Weg.