



Booking & Management :

Angi Schröder
Wolfhagener Straße 12
40764 Langenfeld
Telefon: 02173/2 84 770
Mobil: 0176/64 90 69 77
info@dejavu-partyband.de

Bühnenanweisung

Diese Bühnenanweisung ist fester Bestandteil des Vertrages mit der Partyband Déjà Vu. Sollten sich aus organisatorischen oder technischen Gründen Änderungen oder Zusätze ergeben, so erhalten Sie rechtzeitig eine neue Fassung der Bühnenanweisung. Bitte beachten Sie diese Bühnenanweisung genau. Wir wollen Ihnen mit dieser Bühnenanweisung keinesfalls unnötige Mehrarbeit aufbürden, vielmehr soll damit ein reibungsloser Verlauf des Gastspiels ermöglicht werden. Sollte es Ihnen nicht möglich sein, alle Bedingungen erfüllen zu können, sprechen Sie uns bitte frühzeitig an. Wir werden dann gemeinsam einem Weg finden.

Bühne

Bühnenmaße: min. - Bühnenbreite: 6 m
min.- Bühnentiefe: 3 m
- Höhe: 4 m (ab Bühne)

Die Bühne muss fertig aufgebaut, geräumt, gesäubert und gesichert sein. Sie darf keine Unebenheiten aufweisen. Der Ladeweg zur Bühne muss frei sein.

Ein Schlagzeugpodest von 2 x 2 m ist wünschenswert.

Kabelwege nicht im Bereich der Auf- und Abgänge sowie am Bühnenvorderrand verlegen.

Die Platzierung der Band beginnt ab dem vorderen Bühnenrand. Die Bühne darf nicht gleichzeitig Tanzfläche sein.

Bei Open Air-Veranstaltungen gewährleistet der Veranstalter, dass die Bühne gegen äußere Witterungseinflüsse geschützt ist (ausreichend große Überdachung und nach 3 Seiten geschlossen).

Technik

Der Veranstalter verpflichtet sich, dafür Sorge zu tragen, dass auf oder in unmittelbarer Nähe der Bühne folgende Stromanschlüsse vorhanden sind:

1. ein Eurostecker (230 V, 16 A – 380 V, 16 A)
2. zwei voneinander unabhängige Stromanschlüsse (220 V, 16 A)
3. jeweils 1 x 230 V, 16 A an den Positionen Drums, Keyboard, Bass und Sängerin bereit legen

Der Veranstalter gewährleistet der Band die Möglichkeit, mindestens 3 Stunden vor Veranstaltungsbeginn Sound- und Lichtanlage auf günstigem Wege aufbauen zu können. Hierzu sind die direkte Anfahrt sowie der Verbleib der Transportfahrzeuge in größtmöglicher Bühnennähe erforderlich.

Beschallungsanlage

(sofern vom Veranstalter zur Verfügung gestellt)

Das PA-System muss den örtlichen Begebenheiten entsprechend dimensioniert sein und eine möglichst gleichmäßige SPL-Verteilung im gesamten Zuschauerbereich gewährleisten. Besonders wichtig ist die Beschallung der Tanzfläche.

Empfehlung:	bis 500 m ²	2 x 2 kW
	bis 1000 m ²	2 x 4 kW
	> 1000 m ²	2 x 8 kW mit Delayline

Auf Wunsch kann die Band einen kompetenten und zuverlässigen PA-Verleiher benennen.

Monitor

Die Band stellt eigene Sennheiser In-Ear-Strecken . Signalübergabe auf der Bühne.

Mikrofonierung

Die Band stellt sämtliche Mikrofone für Gesang und Abnahme von Instrumenten zur Verfügung.

- 1 x Bass DI
- 4 x Keyboard DI

Licht

Die Band errichtet eigene Lichtanlage bestehend aus 8 PAR 64 Scheinwerfern 500 Watt (incl. Dimmerpacks) und weitere Lichteffekte sowie eine Nebelmaschine.

Mischpult.

24 Kanalpult (Soundcraft, Midas)

4 Subgruppen

4 Aux-Wege

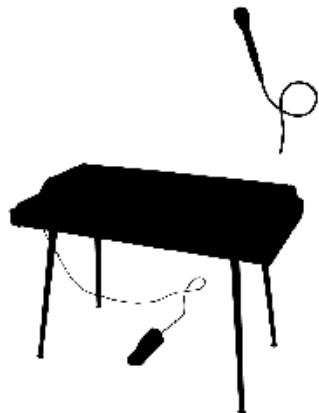
Kanalbelegung:

- | | |
|----|----------------|
| 1 | Vocal Drums |
| 2 | Vocal Bass |
| 3 | Vocal Sängerin |
| 4 | Vocal Keyboard |
| 5 | Key 1 L |
| 6 | Key 1 R |
| 7 | Key 2 L |
| 8 | Key 2 R |
| 9 | Laptop |
| 10 | Laptop |
| 11 | NN |
| 12 | NN |
| 13 | Efx |
| 14 | Efx |
| 15 | Vocalist |
| 16 | Vocalist |
| 17 | Bassdrum |
| 18 | Snare |
| 19 | Tom 1 |
| 20 | Tom 2 |
| 21 | Tom 3 |
| 22 | HH |
| 23 | Overhead |
| 24 | NN |

Oder:

Band bringt ein eigenes Mischpult mit.

Bühnenanweisung



Kanalbelegung:

- 1 Vocal Drums
- 2 Vocal Bass
- 3 Vocal Sängerin
- 4 Vocal Keyboard
- 5 Key 1 L
- 6 Key 1 R
- 7 Key 2 L
- 8 Key 2 R
- 9 Laptop
- 10 Laptop
- 11 NN
- 12 NN
- 13 Efx
- 14 Efx
- 15 Vocalist
- 16 Vocalist
- 17 Bassdrum
- 18 Snare
- 19 Tom 1
- 20 Tom 2
- 21 Tom 3
- 22 HH
- 23 Overhead
- 24 NN